



PTA 母親委員 おすすめの本紹介⑤

★おおづちゅうとしょかん ほん
★大津中図書館にある本



『^{たびねこ}旅猫リポート』^{ありかわひろ}有川浩、^{ぶんげいしゅんじゅう}文藝春秋 ★

^{わたし}私より^{どくしょず}読書好きの^{しゅじん}主人からのおすすめの1冊です。^{さいしょ}最初のうちはわけがわからないと思うかもしれないけど、^{おも}しばらく^{しんぼう}辛抱して^よ読み^{つづ}続けてみてください。「わかった!」と思う頃にはきっと^{おも}心^{こころ}あたたまっているはず…だそうです。^{わたし}私も^よ読んでみようといえます (笑)

『^{ありかわひろ}キケン』^{しんちょうしゃ}有川浩、新潮社 ★

とくに^{こうぎょうけい}工業系に興味ある人にぜひ^よ読んで^{ほん}みてほしい本だそうです。とまらなくなり、^{よどお}夜通し^よ読み^{つづ}続けてしまった^{いっさつ}一冊だとか…。

【^{うえ}上2冊 ^{さつしょうかいしゃ}紹介者:河原純子さん・康成さん】



『^{たんじょう}「オードリー・タン」の誕生』^{いしざきようじ}石崎洋司、^{こうだんしゃ}講談社 ★

^{しんがた}新型コロナウイルス^{かんせんしょう}感染症が^{りゅうこう}流行し^{はじ}始めた頃、^{にほん}日本では^{じょうほう}情報が^{さくそう}錯綜し、いろいろな^{もの}物が^て手に入らなくなりました。マスクもそのひとつです。そんな^{とき}時、^{たいわん}台湾では^{じんそく}迅速に、そして^{こうへい}公平に、マスクを^{しみん}市民に行きわたらせることができました。そのシステムを3日で^{みっか}構築したのが^{たいわん}台湾の^{あいていーそう}I T相であるオードリー・^しタン氏です。^う生まれつき^{とっしゅつ}突出した^{ちのう}知能を持つ「ギフテッド」であり、^{みんかん}民間のエンジニアといわれる「スーパーハッカー」であり、「トランスジェンダー」でもある^しタン氏の^し伝記は、^しきっとみなさんに^{えいきょう}たくさんの^{あた}影響を与えてくれることでしょう。ぜひ^よ読んで^{しょうかいしゃ}みてください。【紹介者:福本京子さん】

『^{なつはしや}さよならのあとで』^{なつはしや}ヘンリー・スコット・ホランド、夏葉社 ★

「^{えいべつ}永別の^{かなしみ}かなしみを^{いやす}いやす42行の^{ことば}言葉」。大切な^{ひと}人を^{うしな}失ったかなしみを、ほんの^{すこ}少しでも^{ささ}支えられたらという^{ねが}願いをこめて^か書かれた^し詩です。"Death is nothing at all" (死はなんでもないものです) そして最後の「すべてはよしです。」 "All is well" に^{こころ}心がおだやかになっていく^{かんかく}感覚を^{おぼ}覚えるはずで

【^{しょうかいしゃ}紹介者:山本育美さん】





『なかよくなることば』^{みやしたまこと ながおかしよてん} 宮下真、永岡書店 ★

歴^{れきしじょう}史上の人物^{じんぶつ}や人生^{じんせい}の大先輩^{だいせんぱい}たちの名言^{めいげん}をもとに書^かかれた絵本^{えほん}です。心^{こころ}に響^{ひび}く
ととも良い言葉^{よことば}が載^のっています。友^{とも}達^{だち}づくりや平和^{へいわ}について考^{かんが}える手^て助^すけにな
ると思^{おも}います。ぜ^よひ読^よんでみて^ください。



『夜^{よる}のピクニック』^{おんだりく しんちようしゃ} 恩田陸、新潮社 ★

ある高^{こうこう}校^{こう}の「歩^ほ行^{こう}祭^{さい}」という学^{がっこうぎやうじ}校^{もの}行^{がたり}事^よの物^{てっ}語^{ある}です。夜^よを徹^{てっ}して80キロをただ歩^{ある}
き続^{つづ}けるなかで、周^{まわ}りの風^{ふう}景^{けい}や登^{とう}場^{じやう}人^{じん}物^{ぶつ}のそれぞれの気^き持^もちや想^{おも}い^{すこ}が少^{すこ}しづつ
変^{へん}化^かして^くい^{よう}く^す様^さ子^{くめい}が克^{えが}明^{めい}に描^{えが}かれて^いて、読^よみ進^{すす}める^うち^に内^{ない}容^{よう}に引^ひき込^こまれて
い^いき^ます。ぜ^よひ読^よんでみて^ください。



『アルジャーノンに花束^{はなたば}を』^{はやかわしよぼう} ダニエル・キイス、早川書房 ★

自^じ身^{しん}が学^{がく}生^{せい}当^{とう}時^じに読^よんだ、心^{こころ}に残^{のこ}る一^{いっ}冊^{さつ}です。

『14歳^{さい}の君^{きみ}へ どう考^{かんが}えどう生^いきるか』^{いけだあきこ まいにちしんぶんしゃ} 池田晶子、毎日新聞社 ★

人^{ひと}は弱^{よわ}っている時^{とき}や元^{げん}気^きが^あり^ずぎ^る時^{とき}、誰^{だれ}か^の断^{だん}言^{げん}が^{ひつ}要^{よう}です。そ^んな^時、ぜ^よ
ひ読^よんで^{くだ}下^ささい。



『5分^ご後^ごに意^い外^{がい}な結^{けつ}末^{まつ}』^{ももと がっけん} シリーズ、桃^{もも}戸^とハル、学^{がく}研^{けん}プラス ★

「5分^ご後^ごに意^い外^{がい}な結^{けつ}末^{まつ}」シリーズ、「5秒^{びやうご}後^ごに意^い外^{がい}な結^{けつ}末^{まつ}」シリーズ、「5分^ご後^ごに
思^{おも}わ^なず^み涙^{なみだ}」^{けつまつ}と^いった、結^{けつ}末^{まつ}が^どん^なな^もの^のか^が知^しり^たく^なる^本です。1冊^{さつ}に
何^{なん}話^わも^あり、1話^{いちわ}が^みじ^か短^{たん}い^ので^よ読^よみ^やす^いと^{おも}い^ます。



『鹿^{しか}の王^{おう} 上^{じやう}・下^げ』^{うえはしなほこ かどかわしよてん} 上^う橋^へ菜^な穂^ほ子^こ、角^{かど}川^{かわ}書^{しよ}店^{てん} ★

人^{じん}為^い的^{てき}に広^{ひろ}が^つた^病の^{はな}話^{なし}です。ま^まさ^に、こ^この^コロ^ナ禍^かに^よん^で欲^ほしい^本です。

『学^{がく}年^{ねん}ビ^{へん}リ^さのガ^{へん}ル^さが1年^{ねん}で偏^{へん}差^さ値^ちを40上^あげ^て

慶^{けい}應^{おう}大^{だい}学^{がく}に現^{げん}役^{えき}合^{ごう}格^{かく}した話^{はなし}』^{つばたのぶたか} 坪^つ田^ば信^{のぶ}貴^{たか}、KADOKAWA ★

映^{えい}画^がにも^なり^まし^た。「や^おれ^もば^もで^ほん^だと^{おも}い^ます。何^{なん}
でも^あき^らめ^ずに^しる^こと^が、自^じ分^{ぶん}自^じ身^{しん}の自^じ信^{しん}にも^つな^がる^とおも^いま^す。

『ぼ^なく^のら^の七^な日^{にち}間^{かん}戦^{せん}争^{そう}』^{そうだおきむ} 宗^{むね}田^た理^り、ポ^{しや}プ^ら社^{しゃ} ★



母^は親^{おや}委^い員^{いん}の^みな^さま、た^くさ^んの^本を^ご紹^{しょう}介^{かい}い^ただ^き
あ^りが^ごう^ござ^いま^した。

ご^{しょう}介^{かい}い^ただ^いた^本は^こん^{ねん}ど^{じゅう}中^{ちゅう}お^すす^めの^本コ^ーナ^ーに^あつ^て集^あめ^てい^ます。