



令和4年9月1日(木)

おおつちゅうがっこうとしようかん
大津中学校図書館

ぶんせき みやの かおる
文責:宮野 薫



あたらしい本



なつやす ちゅう はい あたら ほん しょうかい かしだしかいし
夏休み中に入った新しい本を紹介합니다。9/2 (金) から貸出開始します。



『極 アウトプット』樺沢紫苑 (小学館)

どうが み ほん よ じゅぎょう う
動画を観る、本を読む、授業を受ける、などは「インプット」、そのインプットした情報を「書く」「話す」「行動する」ことが「アウトプット」。「アウトプット」の力を鍛えると、人とのコミュニケーションも上手くいくし、勉強も楽しくなる! 「アウトプット力」を身につけるコツを伝授。



『絶滅危惧動作図鑑』藪本晶子 (祥伝社)

「チャンネルをまわす」「お風呂をかきませる」「自転車のライトを足で付ける」(←これらの意味、わかりますか…?) など今はほぼしない(見たこともない)動作から「蛇口をひねる」「切符を入れる」「本を選ぶ」など近年使用頻度が減っている動作まで、絶滅の危機に瀕している動作をイラスト入りで解説!



『5分間思考実験ストーリー』北村良子 (幻冬舎)

「思考実験」とは、答えのない問題に対して考え抜き自分だけの答えを見つける頭の中で行う実験のこと。この本では「物語を読む」→「最後に現れる2つの選択肢から自分に合う方を選ぶ」→「物語の結末が変わる」→新感覚読書体験!



『JK、インドで常識ぶっ壊される』熊谷はるか (河出書房新社)

普通の女子高生が親の転勤で突然インドへ引っ越すことに。何も知らないままインドに降り立ち、タピオカもプリクラもない国で日本のJKが見たものは…? スラムでの出会い。格差社会の光と影を描く女子高生視線のインド滞在記。



『女子サッカー選手です。そして、彼女がいます』下山田志帆 (講談社)

「彼女がいる」ということをカミングアウトした女子サッカー選手が伝える「自分や誰かを大切にするため」の話。下山田さんが子どもの頃から感じていたことや経験してきたことを通して、「自分がこうありたい」をかなえる生き方ができるようになるためのメッセージ。



『探偵は教室にいない』川澄浩平 (東京創元社)

バスケット部に所属する身長の高い中2の女子・海砂真史。ある日、机の中に
差出人不明のラブレターが届く。その謎を解くために真史が頼ったのは、9年間
会っていないちょっと変わった幼なじみ。さわやかな日常系学園ミステリー。

『そのことが降ってくる』高柳克弘 (ポプラ社)

中学校に入学し、顔のほくろをからかわれて教室に行けなくなってしまったソ
ラ。保健室で風変わりな同級生ハセオに会い、ナゾクという俳句遊びに誘われ
る。ソラはハセオの熱意に巻き込まれ俳句に興味を持ち、養護の北村先生と三人
で俳句会を始めることに。

『両手にトカレフ』ブレイディみかこ (ポプラ社)

イギリスに住む中学生のミアは母親と弟の3人暮らし。母親が問題を抱えてお
り、姉弟は食べ物にも困る日々。ある日ミアは、図書館でカネコフミコという
日本人の自伝に出会い、フミコを身近に感じるようになる。学校では自分の重い
現実を誰にも話せなかったミア。しかし、同級生のウィルにラップのリリックを
書いて欲しいと頼まれ、彼女の世界を変わり始める。

『世界でいちばん弱い妖怪』キム・ドンシク (小学館)

「驚かないで！ぼく、ほんとに弱い。殺さないで」と命乞いする落ちこぼれ
妖怪に、タコみたいに釣り上げられた謎の物体、あがり症の新米悪魔…ヤバいや
つらが人間世界にゾクゾク襲来。人類はどうするのか！？韓国発の少しドキッと
する不思議なショートショート18の物語。



分類	書名	著者・監修者等
総記	モノのなまえ事典	杉村 喜光
勉強法 進路	中学生の勉強大全	道山 ケイ
	通信制高校を選んだわけ	山口 教雄
	声優になるには	山本 健翔
科学	ジュニア空想科学読本	柳田 理科雄
生物	ペンギンは短足じゃない図鑑	さかざき ちはる
言語	瞬間！韓国語エクササイズ	イ・ダヒ
小説	medium 霊媒探偵 城塚翡翠	相沢 沙呼
	世界は「」で沈んでいく	櫻 いいよ
	コンビニ兄弟	町田 そのこ