



あたらしい本



なつやす ちゅう はい あたら ほん しょうかい かしだしかいし
夏休み中に入った新しい本を紹介합니다。9/2 (金) から貸出開始します。



『極 アウトプット』樺沢紫苑 (小学館)

どうが み ほん よ じゅぎょう う
動画を観る、本を読む、授業を受ける、などは「インプット」、そのインプットした情報(じょうほう)を「書く(か)」「話す(はな)」「行動する(こうどう)」ことが「アウトプット」。「アウトプット」の力(ちから)を鍛え(きた)ると、人(ひと)とのコミュニケーションも上手(うま)くいくし、勉強(べんきょう)も楽しくなる! 「アウトプット力(りょく)」を身(み)につけるコツ(てんじゅ)を伝授(でんじゅ)。



『絶滅危惧動作図鑑』藪本晶子 (祥伝社)

「チャンネルをまわす」「お風呂(ふろ)をかきませる」「自転車(じてんしゃ)のライトを足(あし)で付ける」(←これらの意味(いみ)、わかり(わ)りますか…?) など今はほぼ(いま)しない(み)見た(み)こともない(ない)動作(どうさ)から「蛇口(じゃくち)をひねる」「切符(きっぷ)を入れる」「本(ほん)を選ぶ(えら)ぶ」など近年(きんねん)使用(しよう)頻度(ひんど)が減(へ)っている動作(どうさ)まで、絶滅(ぜつめつ)の危機(きき)に瀕(ひん)している動作(どうさ)をイラスト(い)入り(かいせつ)で解説(かいせつ)!



『5分間思考実験ストーリー』北村良子 (幻冬舎)

「思考実験(しこうじっけん)」とは、答え(こた)のない問題(もんだい)に対して考(かんが)え抜き(ぬ)自分(じぶん)だけの答え(こた)を見つ(み)ける(み)頭(あたま)の中(なか)で行(おこな)う実験(じっけん)のこと。この本(ほん)では「物語(ものがたり)を読む(よ)む」→「最後(さいご)に現(あらわ)れる2つ(ふた)の選(せん)択(たく)肢(し)から自(じ)分(ぶん)に合(あ)う方(かた)を選(えら)ぶ」→「物語(ものがたり)の結(け)末(まつ)が変(か)わる」→新(しん)感(かん)覚(かく)読(どく)書(しょ)体(たい)験(けん)!



『JK、インドで常識(じょうしき)ぶっ壊(こわ)される』熊谷(くまがい)はるか(河出(かわで)書房(しょぼう)新(しん)社(しゃ))

普通(ふつう)の女子(じょし)高生(こうせい)が親(おや)の転勤(てんきん)で突(とつ)然(ぜん)印(いん)度(ど)へ引(ひ)っ越(こ)すこと(こと)に。何(なに)も知(し)らな(な)いま(いま)ま(ま)印(いん)度(ど)に降(お)り立(た)ち、タピオカ(たピオカ)もプリクラ(ぷりくら)もな(な)い国(くに)で日(に)本(ほん)のJK(じえーけー)が(み)た(み)たもの(もの)は…? スラム(らむ)での出(で)会(かい)。格差(かくさ)社会(しゃかい)の光(ひかり)と影(かげ)を(えが)く女子(じょし)高生(こうせい)視(し)線(せん)の印(いん)度(ど)滞(たい)在(ざい)記(き)。



『女子(じょし)サッカー選(せん)手(しゅ)です。そして、彼女(かのじよ)が(い)ま(ま)す』下(しも)山(やま)田(た)志(し)帆(ほ)(講談(こうだん)社(しゃ))

「彼女(かのじよ)が(い)る(る)」とい(い)うこと(こと)をカ(カ)ミ(ミ)ン(ン)グ(グ)ア(ア)ウ(ウ)ト(ト)した女子(じょし)サ(サ)ッカ(カ)ー選(せん)手(しゅ)が(つた)伝(でん)え(え)る(る)「自(じ)分(ぶん)や誰(だれ)か(か)を大(たい)切(せつ)にする(し)るた(た)め(め)」の(の)話(わ)。下(しも)山(やま)田(た)さん(さん)が(が)子(こ)の(の)頃(ころ)か(か)ら感(かん)じ(じ)て(て)いた(いた)こと(こと)や経(けい)験(けん)して(して)きた(きた)こと(こと)を(を)通(とお)して(して)、「自(じ)分(ぶん)が(が)こ(こ)う(う)あ(あ)り(り)たい(たい)」を(を)かな(かな)え(え)る(る)生(い)き(かた)方(かた)が(が)で(で)き(き)る(る)よ(よ)う(う)に(に)な(な)る(る)た(た)め(め)の(の)メ(メ)ッ(ッ)セ(セ)ー(ー)ジ(ジ)。



たんてい きょうしつ 『探偵は教室にいない』 かわすみこうへい とうきょうそうげんしゃ 川澄浩平 (東京創元社)

バスケット部に所属する身長の高い中2の女子・海砂真史。ある日、机の中に
さしだしにんふめい 差出人不明のラブレターが届く。その謎を解くために真史が頼ったのは、9年間
あ 会っていないちょっと変わった幼なじみ。さわやかな日常系学園ミステリー。

『そらのことが降ってくる』 たかやなぎかつひろ (ポプラ社)

ちゅうがっこう にゅうがく 中学校に入学し、顔のほくろをからかわれて教室に行けなくなってしまったソ
ラ。ほけんしつ ふうが 保健室で風変わりな同級生ハセオに会い、ナゾクという俳句遊びに誘われ
る。ソラはハセオの熱意に巻き込まれ俳句に興味を持ち、養護の北村先生と三人
で俳句会を始めることに。

りょうて 『両手にトカレフ』 ブレイディみかこ (ポプラ社)

イギリスに住む中学生のミアは母親と弟の3人暮らし。母親が問題を抱えてお
り、姉弟は食べ物にも困る日々。ある日ミアは、図書館でカネコフミコという
日本人の自伝に出会い、フミコを身近に感じるようになる。学校では自分の重い
現実を誰にも話せなかったミア。しかし、同級生のウィルにラップのリリックを
書いて欲しいと頼まれ、彼女の世界を変わり始める。

せかい 『世界でいちばん弱い妖怪』 キム・ドンシク (小学館)

「驚かないで！ぼく、ほんとに弱い。殺さないで」と命乞いする落ちこぼれ
妖怪に、タコみたいに釣り上げられた謎の物体、あがり症の新米悪魔…ヤバいや
つらが人間世界にゾクゾク襲来。人類はどうするのか！？韓国発の少しドキッと
する不思議なショートショート18の物語。



ぶんるい 分類	しよめい 書名	ちよしゃ かんしゅびや とう 著者・監修者等
そうき 総記	モノのなまえ事典	すぎむら よしみつ 杉村 喜光
べんきょうほう 勉強法 しんろ 進路	ちゅうがくせい べんきょうぜんぜん 中学生の勉強大全	みちやま 道山 ケイ
	つうしんせいこうこう えら 通信制高校を選んだわけ	やまぐち のりお 山口 教雄
	せいゆう 声優になるには	やまもと けんしょう 山本 健翔
科学	くわそうかがくどくほん ジュニア空想科学読本	やなぎだ り か お 柳田 理科雄
せいぶつ 生物	たんそく ずかん ペンギンは短足じゃない図鑑	さかざき ちはる
げんご 言語	しゅんかん かんこくご 瞬間！韓国語エクササイズ	イ・ダヒ
しょうせつ 小説	れいばいたんてい じょうづか すい medium 霊媒探偵 城塚翡翠	あいざわ さこ 相沢 沙呼
	せかい 世界は「」で沈んでいく	さくら 櫻 いいよ
	きょうだい コンビニ兄弟	まちだ そのこ 町田 そのこ