



長洲中だより

校訓
創健康
造実

第7号
校長 (好調) 室だより
発行 平成30年7月2日
文責 校長 中山直幸

剣道団体女子 準優勝!



女子団体が準優勝した剣道部

玉名荒尾中学校総合体育大会(6/23.24)が行われ、各会場では熱戦が繰り広げられました。6/24、玉東町営体育館では、本校の女子剣道部が準優勝に輝きました。また、2年生の西川侑亜さんが個人で3位に入りました。日頃の練習のたまものです。おめでとうございます。



3年生4名に、1年生が加わり出場できたバレー部

他の競技の結果は、下表のとおりです。すべての試合を応援できませんでしたが、これまでにない素晴らしい試合内容だったと聞きました。3年生にとっては最後の大会になりましたが、やりきったという満足感のある大会となったと思います。本当にお疲れ様でした。また、これまで練習試合等の送迎でお世話になった保護者の皆さまや熱心に指導していただいた外部コーチ、先生方にも感謝します。

玉名荒尾中体連大会 結果(H30.6/23～6/24)

種目	内容
野球	1回戦：玉名中に敗退(0-1)
サッカー	2回戦：岱明中に敗退(0-3)
男子ソフトテニス	団体：玉名中に敗退(0-3)
女子バレー	1回戦：南関中に敗退(0-2)
女子バスケット	1回戦：荒尾四中に勝利(49-37) 2回戦：有明中に敗退(38-78)
剣道	女子団体：準優勝! 男子団体：1回戦敗退 女子個人：西川侑亜さん3位!

3年性教育講演会!

夏休みを前に、3年生を対象とした性教育講演会を6月27日に行いました。講師は助産師の島津恵子先生(村尾産婦人科)に来校いただき、助産師としての経験を活かし、生命誕生のしくみや思春期の体と心の変化に伴う悩みなどを話していただきました。真剣に耳を傾けていた3年生は、自分を大切にするとはどのようなことかを学び、家族や友達、自分自身を見つめる機会となったと思います。



前田美月さんのお礼の言葉

ビーチバレー大会

6月30日の授業参観日にビーチボールバレー大会が行われ、各クラスから選出されたメンバーでチーム編成され熱戦が繰り広げられました。Aパート優勝は執行部、2位は3の2、Bパート優勝は2の2でした。皆さん笑顔で、気持ちの良い汗を流すことができました。お疲れ様でした。



優勝した執行部



熱戦のビーチボールバレー

「現代ダンス」出前授業！

ながす未来館の主催でコンテンポラリーダンスのアーティストを派遣し、自己表現やコミュニケーション能力を養うことを目的とした出前授業が6月20日に本校で行われました。世界で活躍されるダンサーの鈴木ユキオさんを講師に、1年1組を3・4校時、1年2組を5・6校時に行われ、生徒たちは二人組になり一生懸命、楽しそうに体を動かしていました。

男女の仲が良く、鈴木さんのいろいろな指示にも素直に反応し、意欲的に取り組む1年生の姿に、とてもうれしくなりました。



足で紙を挟んで落とさない動き



鈴木ユキオさん（中央）と一緒に体を動かす長洲中の生徒たち＝長洲町

～長洲中を良くする会～

授業参観日（6/30）に本校の学校関係者評価委員の方々に来校いただき「長洲中を良くする会」を開催しました。委員の皆さんは下表のとおりです。すべての学級の授業を見ていただいた後は、校長室で本校の現状を説明し、学校経営方針を理解してもらいました。長洲中学校のすべての子どもたちが「学校が楽しい」と答えてくれる学校づくりのために、学校と家庭、地域が一体となった学校経営が必要と思っています。

学校関係者評価委員	
1	今村 憲治
2	尾上 恵子
3	島永 邦生
4	高松 孝二
5	猪本 一男
6	福田 了哉
7	田成 香代
8	宮崎美架枝



学校関係者評価委員による授業参観

来年度から学校運営協議会（コミュニティ・スクール）の準備の年になります。本校の課題を共有してもらい、共に課題解決に向けた方法を検討していく組織づくりをめざしていきます。お忙しい中、ありがとうございました。



学校の現状説明の様子

H30.6.25 熊日

体で表現 自由にダンス 振付家の鈴木さん

長洲中では20日あり、1年生59人が参加。生徒たちは2人1組で手足や背中に挟んだ紙を落とさないように動き回ったり、相手の指の動きに合わせて体をくねらせたりした。最初は恥ずかしそうだった生徒も次第に体を大きく使って、笑顔で汗を流していた。

雀ヶ野彪（はつ）さんは「最初は意味が分からなかったけど、やっているうちに体で表現する楽しさが分かった」。鈴木さんは「ダンスだけでなく、何事も自由に自己表現しているんだということを感じてもらえたら」と話した。（原大祐）

長洲町で出前授業

国内外で活躍するダンサーで振付家の鈴木ユキオさん（46）＝東京の出身が20、21の両日、長洲町の長洲中と腹菜中でそれぞれあり、生徒が体で自由に表現するコンテンポラリーダンスの魅力に触れた。

一般財団法人地域創造（東京）が全国の公共ホールと実施する現代ダンス活性化事業で、ながす未来館が企画。鈴木さんは仏・パリ市立劇場のダンスコンパニオンのファイナリストで、振付家としても国内外で活躍している。