

「東日本大震災劇達成感大きく」

文化祭があった。主人公の母親役になって、主人公との会話が長く、せりふを覚えるのは大変でした。今年は東日本大震災のことを劇にしました。いろいろな人に話を聞いて、自分にできることは震災を忘れないために、1人でも多く人に語り継ぐことだと分かりました。

劇ではどれだけ、震災の恐ろしさ、緊迫感が出せるか、皆で動作を確認したり、言葉はおかしくないかと考えました。短い練習期間で何度も繰り返しました。せりふが早口になると、伝わらないと困るのでゆっくりめに話したり工夫もしました。

文化祭で人前で話すのは緊張しました。でも精いっぱい頑張りました。せりふを飛ばしたり、忘れることなく無事に終わり、達成感はとても大きかったです。来年は「ハンセン病」を学習します。来年も最高の文化祭にしたいです。