



かえで もりとしよしつ がつこう
楓の森図書室たより6月号

れいわ 5年6月 がつ こうしきまで もりしよちゆうがっこうとしよしつ 発行

たいいくたいかい うんどうかい ひどいき なつやす はなし
 体育大会・運動会もおわり、ちょっと一息ついたところでもう夏休みの話を
 するのはどうかと思いましたが! 令和5年度第69回青少年読書感想文全国
 コンクールの課題図書が図書室にはいりました。ぜひ早めに読んで夏休み
 に作品応募へチャレンジしてみてください☆



どくしよかんそうが していとしよ げんざいちゆうもんちゆう
 ※読書感想画の指定図書は現在注文中です※

だい かいせいしよねんどくしよかんそうぶんぜんこく こんくーる かないとしよ
第69回青少年読書感想文全国コンクールの課題図書

しょうがっこう 小学校 ていがくねん ぶ 低学年の部	<ul style="list-style-type: none"> ●それで、いい! 磯みゆき作/ポプラ社 ●よるのあいだに…みんなをささえるはたらく人たち ポリー・フェイバー文/BL 出版 ●けんかのたね ラッセル・ホーバン/岩波書店 ●うまれてくるよ海のなか 高久 至しゃしん/アリス館
しょうがっこう 小学校 ちゅうがくねん ぶ 中学年の部	<ul style="list-style-type: none"> ●ライスボールとみぞ蔵と 横田 明子作/絵本塾出版 ●フードバンクどろぼうをつかまえろ! 秘密の大作戦! オンジャリ Q.ラウフ著/あすなる書房 ●化石のよぶ声がきこえる天才恐竜ハンターウェンディ・スロボーダ ヘレイン・ベッカー作/くもん出版 ●給食室のいちにち 大塚 菜生文/少年写真新聞社
しょうがっこう 小学校 こうがくねん ぶ 高学年の部	<ul style="list-style-type: none"> ●ふたりのえびす 高森 美由紀作/フレーベル館 ●5番レーン ウン ソホル作/鈴木出版 ●魔女だったかもしれないわたし エル・マクニコル著/PHP 研究所 ●中村哲物語大地をうるおし平和につくした医師 松島恵利子著/汐文社
ちゅうがっこう ぶ 中学校の部	<ul style="list-style-type: none"> ●スクラッチ 歌代 朔作/あかね書房 ●アップステージ シャイな わたしが舞台に立つまで ダイアナ・ハーモン・アシャー作/評論社 ●人がつくった川・荒川 水害からいのちを守り、暮らしを豊かにする 長谷川 敦著/旬報社





おきなわけんいれい ひ
 6月23日は沖縄県慰霊の日です
 へいわ
 【平和についてかんがえよう】



たいへいようせんそうまつき ねん がつ あめりかぐん おきなわほんど じょうりく
 太平洋戦争末期の1945年4月、アメリカ軍が沖縄本土に上陸し、はげしい
 ちじょうせん たたか やく まんにん な にほんじんしぼうしゃ
 地上戦がはじまりました。この戦いで約20万人が亡くなり、日本人死亡者19
 まんにん まん にん いっぱん ひと おきなわへいわきねんこうえん へいわ
 万人のうち9万4000人が一般の人でした。沖縄平和記念公園の「平和の
 いしじ こくせき たちば くべつ な ひと な きざ
 礎」には国籍・立場の区別なく亡くなった人の名が刻まれています。

かわいそうな ぞう
 つちやゆきお/文



戦時中、上野動物園で本当にあったおはなしをもとにした名作絵本です。熊本市動植物園でも同じような悲劇があったことを忘れてはいけませんね

へいわとせんそう
 たにがわしゅんたろう/文



「へいわのボク」と「せんそうのボク」では、なにが変わるのだろうか…比べてみると、平和と戦争の違いが見えてきます

マンガ 大地の子
 山崎豊子/原作



国の終戦=個人の終戦でしょうか。戦後、中国に取り残された少年・陸一心の波乱な運命を描いた山崎豊子代表作のコミカライズです。1995年のNHKドラマ版は今でも胸に残っています！

あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。
 汐見 夏衛/著 映画化



家を飛び出した中2の百合。目をさますとそこは戦時中の日本だった。たすけてもらった彰に惹かれていくが彼は特攻隊員で、ほどなく命を懸けて戦地に飛び立つ運命だった…。

せいしょうねんどくしよかんそうふんぜんこくこんぐりる
 青少年読書感想文全国コンクールの
 いめーじきゃらきゃらクター
 のイメージキャラクター
 「おほんちゃん」をぞんじてすか?
 私は知りませんでした! ☆ ☆

あー♡
 かやい♡ち♡♡♡♡

【公式設定】
 ●なまえ おほんちゃん(本の妖精)
 ●性格 好奇心旺盛で空想大好き。
 実は絵の才能も……!
 ●趣味 読書
 将来は本を作りたい!

●特技
 最初の一行だけで
 本のタイトルを
 言い当てることができる。

そして最後に記される
 すごい特技!

イメージキャラクター
 おほんちゃん
 (本の妖精)

おほんちゃん
 こんなすごい特技を
 もっているのなら
 将来の夢も簡単に
 叶えられそう!

おほんちゃん
 何も知ってるのよ!!

……いや……
 おほんちゃんは
 その才能がゆえに
 苦しんでいるのかも
 しれない……

キッ!!

だって「本を作ろう!」って書きだした瞬間「この出だしは
 ○○(他の本)と似ている…」って頭をよぎるかもしれないじゃん…
 自分のオリジナルを引き出しながら作品を作り
 上げる苦悩…天才ゆえの人知れない苦悩!!もういっその
 こと、その「苦悩」を作品に昇華させてはどうだろう!
 (※読まなくていい空想)

空想大好きおほんちゃんとは
 気が合いそうな堀田

名作誕生である!!